

# DIREZIONE GENERALE MUSEI MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Rep. n.	del	
•		

#### **DETERMINA DIRIGENZIALE**

OGGETTO: <u>Pubblicazione "Avviso pubblico esplorativo: proposte valorizzazione partecipata dicembre</u> 2022/2023"

# Il Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

#### **PREMESSO**

che si ravvisa l'opportunità di operare in sinergia con le istituzioni e associazioni del territorio per sviluppare contenuti culturali in un'ottica di sperimentazione, partecipazione e innovazione;

che, in un'ottica di valorizzazione e promozione del Museo, si intende procedere con l'acquisizione di nuove proposte culturali da svolgere in collaborazione tra il Museo e le predette istituzioni e associazioni;

che con incarico prot. n. 3028-P del 26 ottobre 2022, il funzionario architetto Claudia Ventura veniva nominata responsabile del procedimento al fine di dare attuazione all'attività istruttoria finalizzata all'acquisizione di spontanee manifestazioni di interesse a prendere parte alla costruzione di un programma di valorizzazione partecipato ovvero per la costruzione condivisa di un calendario di eventi culturali da realizzarsi presso la sede del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria;

che con nota prot. 3100-l del 3 novembre 2022 il Responsabile del Procedimento invita alla pubblicazione dell'avviso allegato e finalizzato all'acquisizione di manifestazioni di interesse a proposte di valorizzazione partecipata relative al periodo dicembre 2022/2023

#### VISTI

il D. lgs. 22 gennaio n. 42 art. 6 comma 3 "La Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati alla valorizzazione del patrimonio culturale";

la legge 241/1990 e ss.mm.ii.

il DPCM n. 169 del 2 dicembre 2019 recante 'Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance';

il decreto MIBACT del 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei";

il decreto di nomina del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria MIBAC UDCM repertorio decreti 353 del 5 agosto 2019 ratificato dalla Corte dei Conti;

l'art. 4 c. 2 e art. 10 D.M. del 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

lo Statuto del MArRC agli art. 4- in materia di attribuzioni del Direttore;







# DIREZIONE GENERALE MUSEI MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

l'avviso pubblico esplorativo per manifestazioni di interesse- proposte di valorizzazione partecipata per il periodo dicembre 2022/2023 e l'allegata domanda di partecipazione (modulo 1)

#### **DETERMINA**

di ritenere le premesse parte integrante e sostanziale del presente atto e che ne costituiscono motivazione ai sensi dell'art. 3 della legge 241/1990 e ss.mm.ii.,

di approvare l'avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse relative a proposte di valorizzazione partecipata relative al periodo dicembre 2022/2023, unitamente all'allegato modulo 1 -domanda di partecipazione;

la pubblicazione del bando, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, "Avviso pubblico esplorativo per la presentazione di manifestazioni di interesse – proposte di valorizzazione partecipata- periodo 2022/2023;

di comunicare che la scadenza per la presentazione delle manifestazioni all'avviso è il 29 novembre 2022 ore 16.00

che le modalità e i termini di partecipazione all'avviso, da intendersi qui riportati e trascritti come parte integrante del presente provvedimento, sono quelli indicati e specificati nell'avviso allegato e nella relativa domanda di partecipazione.

IL DIRETTORE





#### AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER LA

#### PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

### "PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA"

#### Periodo 2022-2023

Il presente avviso pubblico esplorativo per la presentazione di manifestazioni di interesse "proposte di valorizzazione partecipata", è finalizzato alla concessione di uso temporaneo di spazi del Museo a titolo gratuito per la realizzazione di eventi di alto profilo culturale presso la sede del museo archeologico nazionale di Reggio Calabria rivolto ad associazioni non profit, onlus e organismi similari.

PREMESSO che il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria:

- in qualità di Museo autonomo del MiC, è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e specificamente le espone per scopi di studio, istruzione e diletto;
- intende operare in sinergia con le istituzioni e le associazioni del territorio per sviluppare contenuti culturali in un'ottica di partecipazione, sperimentazione ed innovazione;
- intende avviare l'organizzazione di un programma di attività di valorizzazione nel rispetto dei principi di trasparenza e di pari opportunità per tutti gli Operatori.

# 1) FINALITÁ E OGGETTO DELL'AVVISO

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (di seguito denominato Museo), nell'ambito del più esteso progetto di valorizzazione dell'Istituto, in conformità all'art. 56 comma 1 del D.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 e ss.mm.ii. ("Codice del terzo settore"), al fine di promuovere i principi della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (fatta a Faro il 27 ottobre 2005, ratificata con la legge 133 del 1 ottobre 2020), e di proporre al pubblico dei visitatori un'offerta culturale più ampia e variegata possibile, con particolare riferimento all'anno 2022/2023 intende procedere a un'indagine esplorativa volta all'acquisizione di spontanee manifestazioni d'interesse a prendere parte alla costruzione di un programma di valorizzazione partecipato ovvero per la costruzione condivisa di un calendario di eventi culturali da realizzarsi presso la sede del Museo.

Il presente avviso, dunque, è finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni d'interesse da parte di Soggetti proponenti potenzialmente interessati a partecipare alla programmazione culturale del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e non è in alcun modo vincolante per la Direzione del Museo. Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria mette a disposizione temporaneamente e a titolo gratuito alcuni spazi, come meglio indicati di seguito, al fine di consentire a istituzioni, enti, associazioni – pubbliche e private – senza fini di lucro la realizzazione di eventi di alto profilo culturale da inserire nella programmazione del Museo.

## 2) ENTE PROMOTORE

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Via De Nava, Tel. 0965 613988 / 617612, C.F.:92094410807, e-mail: man-rc@cultura.gov.it; PEC: man-rc@pec.cultura.gov.it; Sito web: www.museoarcheologicoreggiocalabria.it





#### 3) ENTI BENEFICIARI

Potranno manifestare interesse gli enti senza scopo di lucro, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo): Istituti di ricerca, Università, Conservatori, centri di formazione, operatori culturali, associazioni riconosciute e non riconosciute, fondazioni, cooperative sociali, *onlus* e organismi similari, purché non perseguano fini di lucro. Potranno manifestare interesse gli enti senza scopo di lucro che siano costituti in conformità alla normativa vigente in materia (artt. 14 e ss. Codice Civile; D.lgs. 112/2017 – ex D.lgs. 155/2006 –; D.lgs. 117/2017 e ss.mm.ii. e restante normativa in vigore).

I soggetti proponenti devono avere documentata esperienza nell'ideazione e organizzazione di attività in campo culturale che possano avere specifici rapporti con le tematiche più direttamente correlate alla missione e alle caratteristiche storico-artistiche del Museo e delle sue collezioni (in particolare: archeologia, museologia, antropologia culturale, storia, letteratura, arte etc.), attraverso l'organizzazione di eventi dal carattere laboratoriale e/o divulgativo, quali percorsi ludici e formativi, didattica per bambini e adolescenti, laboratori, visite tematiche, performances teatrali, ecc.

I soggetti proponenti possono partecipare singolarmente o anche in forma di associazione temporanea di scopo. Potranno partecipare altresì associazioni non ancora costituite formalmente.

#### 4) CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE

Gli interessati dovranno presentare proposte riguardanti attività culturali e laboratoriali o eventi di valorizzazione attraverso momenti di aggregazione e fruizione culturale nelle diverse espressioni artistiche e creative in piena interazione e armonia con la cornice del monumento e del luogo di cultura nel quale si svolge.

Il presente avviso è relativo alle attività da programmarsi da dicembre 2022 a dicembre 2023. Pertanto le proposte potranno riguardare i seguenti periodi:

- A. Periodo Natalizio 2022/2023
- B. Periodo Primaverile 2023
- C. Periodo Estivo/Autunnale 2023

Le proposte che i partecipanti intendono presentare, con chiara indicazione del periodo di programmazione (A, B o C) cui le proposte dovranno essere correlate, dovranno essere elaborate tenendo presente i seguenti criteri:

- 1. Rigore scientifico contenuti culturali dell'offerta coerenti con le caratteristiche storico-artistiche del Museo e delle sue collezioni, anche in rapporto alla storia del territorio;
- Accessibilità accessibilità da parte di tutti gli utenti nell'ottica di operare per l'accessibilità fisica e cognitiva, attraverso anche percorsi inclusivi dedicati alle categorie svantaggiate quali anziani, disabili, bambini;
- 3. Valorizzazione capacità attrattiva in forma compatibile con l'attività di salvaguardia che integri la fruizione con l'apporto dei diversi linguaggi dell'arte al fine di promuovere, anche in modo originale, la conoscenza del patrimonio culturale;
- 4. Interpretazione creativa degli spazi capacità di realizzare spazi creativi autonomi dal percorso museale, ovvero laboratori creativi e mostre gioco, percorsi esperienziali etc.;





- 5. Sostenibilità relazione con i 17 obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 e un approccio di sviluppo attento alle risorse;
- 6. Curriculum Inviare curriculum dettagliato evidenziando la promozione, gestione e partecipazione ad iniziative culturali negli ultimi 5 anni.

Non saranno ammesse le istanze incomplete o non sottoscritte e/o non corredate da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

#### 5) DESCRIZIONE DELLA CONCESSIONE D'USO E DEI RELATIVI SPAZI

Gli spazi che potranno essere concessi in uso dal Museo a titolo gratuito a partire dal mese di dicembre 2022 (salvo quanto previsto al punto 6) per le attività di minor impatto organizzativo) sono, come da planimetrie allegate, i seguenti:

- Piazza Paolo Orsi (ingresso principale piano terra);
- Sala Conferenze (piano terra);
- Terrazza.

La concessione è finalizzata esclusivamente all'uso degli spazi sopradescritti per la realizzazione di eventi culturali. La concessione d'uso degli spazi sopraelencati avrà durata temporanea e cesserà al termine dell'evento, senza diritto alcuno di prelazione futura.

Nella domanda dovrà dichiararsi l'impegno a stipulare polizza assicurativa RCT - RCO per un massimale di € 2.000.000,00 a garanzia di eventuali danni procurati a persone, patrimonio, cose e prestatori d'opera per il periodo autorizzato, sollevando l'amministrazione da qualsiasi responsabilità al riguardo.

I soggetti che intendono manifestare interesse sono tenuti, con congruo anticipo rispetto al termine di scadenza, riportate al successivo punto 6), ad effettuare almeno un sopralluogo conoscitivo/tecnico presso il Museo per visionare gli spazi suddetti, previo appuntamento, contattando ai seguenti recapiti gli incaricati di riferimento in base alle aree tematiche di competenza, inserendo sempre per conoscenza anche l'ufficio di coordinamento delle attività:

- Responsabile del procedimento: Arch. Claudia Ventura claudia.ventura@cultura.gov.it
- Resp. Promozione ed Eventi Museo: dr.ssa Giuseppina Cassalia giuseppina.cassalia@cultura.gov.it

Una volta eseguito il sopralluogo conoscitivo (ovvero quello tecnico, ove se ne ravvisi la necessità) verrà rilasciata un'attestazione che dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione. Si precisa che per la presentazione della manifestazione di interesse sarà necessario formalizzare la proposta all'indirizzo PEC del Museo man-rc@pec.cultura.gov.it, come in seguito meglio specificato al punto 5). Le comunicazioni scambiate al fine dell'organizzazione del sopralluogo preliminare non hanno validità in termini di proposta.

#### 6) MODALITÁ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I soggetti proponenti devono far pervenire la domanda di partecipazione e i documenti allegati di cui all'articolo 6 entro e non oltre le ore 16.00 del giorno 29 novembre 2022.

La documentazione dovrà essere così composta:





- Modulo A1 allegato al presente bando;
- Documento di identità del legale rappresentante del soggetto proponente;
- Dichiarazione da parte del soggetto proponente di impegno a stipulare polizza assicurativa RCT RCO come da art.5:
- Dichiarazione da parte del soggetto proponente di assunzione in carico di tutti i costi;
- Curriculum vitae (obbligatorio), del proponente o dei componenti dell'ente ovvero dell'eventuale curatore dell'evento;
- Statuto e atto costitutivo ente no-profit;
- Attestato di avvenuto sopralluogo.

Le manifestazioni di interesse al presente avviso devono essere compilate esclusivamente sul modello allegato, complete della documentazione richiesta, dovranno pervenire, tramite PEC all'indirizzo PEC manre@pec.cultura.gov.it con la dicitura: Oggetto: Istanza di partecipazione all'Avviso "PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA" – Periodo .... (Indicare A, B o C) compilando il modulo A1 allegato al presente bando.

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito istituzionale del Museo fino alla data del **29 novembre 2022**, data entro cui dovranno essere avanzate le richieste di sopralluogo.

N.B. Le attività culturali proposte non possono avere finalità lucrative, né prevedere raccolte fondi e/o acquisizione quote associative. La fruizione da parte del pubblico dell'evento proposto si intende sempre a titolo gratuito, essa è compresa nel costo di acquisto del biglietto d'ingresso al Museo, da quest'ultimo liberamente determinato. La presentazione della domanda di partecipazione varrà anche quale accettazione e presa visione del protocollo Covid-19 interno del Museo, consegnato in sede di sopralluogo.

Le manifestazioni d'interesse pervenute con mezzi di trasmissione non indicati nel presente avviso o oltre il termine sopra indicato non saranno ammesse alla selezione. Ai fini dell'ammissione faranno fede la data e l'ora di ricezione della PEC da parte del sistema informatico del Museo, ovvero la data e l'orario di spedizione postale a mezzo raccomandata.

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere sottoscritta dal titolare o dal legale rappresentante dell'ente con allegata copia di valido documento di identità del sottoscrittore.

## 7) CRITERI DI SELEZIONE DELLE DOMANDE

La selezione dei Progetti avverrà, sulla base del giudizio insindacabile della Direzione del Museo che si impegna a garantire un'adeguata diversificazione del programma in linea con la politica culturale del Museo e in armonia con le altre attività in essere e in programmazione, se opportuno sentito anche il Comitato Scientifico del Museo e gli altri organi collegiali specialistici di supporto allo stesso. I progetti ritenuti idonei saranno coordinati da un referente scientifico del Museo con il quale il proponente potrà relazionarsi con riferimento ai contenuti e all'iter amministrativo da seguire per la realizzazione dell'iniziativa.

Ogni proposta fra quelle giudicate potenzialmente ammissibili, sarà valutata in base ai criteri enunciati nell'art.4 del presente avviso, in coerenza con le linee programmatiche del Museo, alla valenza culturale e/o artistica, alla capacità di attrarre pubblico a livello locale, nazionale, internazionale, all'interesse per la cittadinanza, all'esaustività delle informazioni riportate nel Progetto, alla sostenibilità dello stesso sotto il profilo economico, gestionale e organizzativo.





Costituiranno criteri comparativi di valutazione (art.4), su un punteggio totale di 30/30 :

1: CV dell'ente proponente/dei suoi componenti (da 1 a 10):

Esperienza proponente	max 4 punti:	
nell'organizzazione di	4 punti - oltre 10 eventi o edizioni	
eventi similari	3 punti - da 7 a 10 eventi o edizioni	
	2 punti - da 4 a 6 eventi o edizioni	
	1 punto - da 1 a 3 eventi o edizioni	
Curriculum Curatore	max 4 punti:	
evento	4 punti - oltre 10 anni di esperienza nella promozione e gestione di eventi culturali	
	3 punti - da 5 a 10 anni di esperienza nella promozione e gestione di eventi culturali	
1	2 punti - da 2 a 4 anni di esperienza nella promozione e gestione di eventi culturali	
	1 punto – max 1 anno di esperienza nella promozione e gestione di eventi culturali	
Precedenti collaborazioni	max 2 punti:	
con istituti museali	2 punti – oltre 2 collaborazioni	
	1 punto – fino a 2 collaborazioni	

2: Qualità della proposta culturale (da 1 a 15), di cui:

Rigore scientifico	max 3 punti:
	3 punti – valutazione ottima
	2 punti – valutazione discreta
	1 punto - valutazione sufficiente
Accessibilità	max 4 punti:
	4 punti – proposta dedicata a bambini o diversamente abili
	3 punti – proposta inclusiva bambini o diversamente abili
	2 punti - proposta dedicata a over 60
	1 punto - proposta dedicata alle famiglie
Valorizzazione	max 3 punti:
	3 punti – proposta originale di valorizzazione, capace di integrare la fruizione del patrimonio con diversi linguaggi artistici
	2 punti - proposta non originale di valorizzazione ma capace di integrare la fruizione del patrimonio con diversi linguaggi artistici
	1 punto - proposta compatibile con le attività di fruizione
Interpretazione creativa	max 3 punti:
degli spazi	3 punti – valutazione ottima
	2 punti – valutazione discreta
	1 punto - valutazione sufficiente
Sostenibilità	max 2 punti:
	2 punti – utilizzo di materiali di riuso o riciclati
	1 punti – proposta legata anche tematiche di educazione ambientale

3: Conformità della proposta al progetto culturale, obiettivi e finalità del Museo (da 1- sufficiente a 5- ottimo).

Saranno ritenute idonee le proposte che conseguiranno un punteggio minimo di 16/30. Al fine di consentire lo svolgimento di alcune attività relative alle proposte per il Periodo A (quali ad esempio conferenze, seminari, attività didattiche, piccoli concerti etc.) è facoltà della Direzione prevedere di approvare anticipatamente tali attività, consentendone così la calendarizzazione immediata. Le valutazioni di ammissibilità relative gli altri periodi (B e C) potranno essere svolte successivamente.





La Direzione, qualora la proposta risulti idonea, ma lo spazio richiesto non sia disponibile, idoneo o ritenuto adeguato a ospitare le relative attività, si riserva la possibilità di individuare un'alternativa che verrà valutata dal proponente. Nel caso in cui non fosse possibile calendarizzare una proposta ritenuta idonea nel periodo richiesto dal proponente la Direzione si riserva la possibilità di concordare date alternative.

Per ciascun progetto selezionato ogni attività di promozione e comunicazione dovrà essere preventivamente approvata dall'ufficio promozione e comunicazione del Museo.

### 8) ONERI DELLE PARTI

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria collaborerà alla promozione delle iniziative attraverso i propri canali ufficiali di comunicazione (sito web, facebook, twitter, instagram, etc.), mettendo gratuitamente a disposizione gli spazi occorrenti alla realizzazione dell'iniziativa approvata.

Le Associazioni e gli Operatori culturali selezionati a seguito della sottoscrizione dell'accordo avranno cura di rispettare quanto previsto e di condividere puntualmente l'organizzazione con i servizi competenti: Ufficio Promozione e Comunicazione, Ufficio Tecnico.

Ogni spesa e onere economico dovuto ai sensi della normativa vigente (eventuale SIAE) è a carico del soggetto proponente. Nessun costo specificatamente legato allo svolgimento dell'evento potrà essere posto a carico del Museo, se non espressamente e formalmente concordato preventivamente.

Al termine di ciascuna iniziativa dovrà essere garantito il ripristino dello stato dei luoghi.

## 9) ULTERIORI INFORMAZIONI

Il presente Avviso e le manifestazioni ricevute non comportano per il Museo Archeologico di Reggio Calabria alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte del Museo che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare, modificare o annullare definitivamente la presente "manifestazione di interesse" consentendo, a richiesta dei manifestanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa. In particolare il Museo si riserva di non accettare proposte che, per la natura dell'evento, siano ritenute incompatibili con il ruolo istituzionale del Museo.

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti al Responsabile del Procedimento al seguente indirizzo di posta elettronica: claudia.ventura@cultura.gov.it.

# 10) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CHIARIMENTI

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 D.lgs. n. 196/2003 e s.m.i. i dati personali conferiti dai candidati saranno trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità e le modalità previste dal presente procedimento.

#### 11) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Responsabile dell'Ufficio Tecnico, Arch. Claudia Ventura.





# Modulo 1 | DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E PROPOSTA PROGETTUALE

AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER LA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE "PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA"

Periodo 2022-2023

Spett.le Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria Piazza Giuseppe De Nava, 26 89122 Reggio Calabria man-rc@pec.cultura.gov.it E p.c. Arch. Claudia Ventura Responsabile del Procedimento claudia.ventura@cultura.gov.it

La/Il sottoscritta/o	in	qualità	di 1	egale
rappresentante di	_con	sede	legal	e ir
, via/viale/largo/piazza, n				
Natura giuridica:				
Codice Fiscale/Partita IVA dell'ente proponente:				
Recapito Telefonico:				
Indirizzo e-Mail:Indirizzo PEC:				

#### **CHIEDE**

di partecipare alla manifestazione d'interesse in oggetto impegnandosi sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni dell'Avviso.

# **DICHIARA**

ai sensi dell'art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/2000, consapevole di quanto previsto dall'art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- che tutte le informazioni contenute nella proposta corrispondono al vero;
- di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti dall'Avviso;





Altresì dichiara di aver preso visione dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito "GDPR 679/2016"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

2	Periodo			
	• A	• B	• C	
3	culturali dell'offerta coerent rapporto alla storia del territ l'accessibilità fisica e cogni anziani, disabili, bambini; V che integri la fruizione con originale, la conoscenza del spazi creativi autonomi dal	e in considerazione dei criteri ci con le caratteristiche storico- torio; Accessibilità – accessibilitiva, attraverso anche percorsi l'alorizzazione - capacità attratt l'apporto dei diversi linguaggi patrimonio culturale; Interpret percorso museale, ovvero labore con i 17 obiettivi di sostenibi	artistiche del Museo e del ità da parte di tutti gli uter inclusivi dedicati alle cate iva in forma compatibile o dell'arte al fine di promuo azione creativa degli spaz ratori creativi e mostre gio	le sue collezioni, anche in nti nell'ottica di operare per gorie svantaggiate quali con l'attività di salvaguardia vere, anche in modo i - capacità di realizzare co, percorsi esperienziali
		ico o allestimento strumentale	e fonico, oppure esigenze	impiantistiche)
		ico o allestimento strumentale	e fonico, oppure esigenze	impiantistiche)
5	(eventuale allestimento tecn	ico o allestimento strumentale	e fonico, oppure esigenze	impiantistiche)
5	Forme di comunicazioni p  Altri Soggetti coinvolti  Documentazione digitale p	reviste revista iniziativa prevede una docume		
5 6 8	Forme di comunicazioni p  Altri Soggetti coinvolti  Documentazione digitale p (descrivere brevemente se l' backstage, utilizzo di realtà	reviste revista iniziativa prevede una docume	ntazione digitale videopro	iezioni, riprese del





10	Possibili interferenze con l'attività ordinaria del museo ed esigenze particolare rispetto ai flussi di visitatori
11	Numero di persone operative coinvolte nell'attività con specifica dei ruoli (dettagliare le capacità professionali e tecniche che opereranno nella realizzazione della proposta)
12	Esperienza pregressa del soggetto proponente in attività ed eventi similari (Elenco storico dettagliato di attività o aventi organizzati in precedenza dal soggetto proponente)

Il Museo Archeologico di Reggio Calabria, per esigenze di valorizzazione dell'iniziativa culturale, in accordo con l'organizzazione dei proponenti, si riserva di concordare una soluzione alternativa relativamente agli spazi scelti.

# Si allega:

- Documento di identità;
- Dichiarazione da parte del soggetto proponente di impegno a stipulare polizza assicurativa RCT RCO come da art.5 dell'avviso;
- Dichiarazione da parte del soggetto proponente di assunzione in carico di tutti i costi;
- Curriculum vitae (obbligatorio), del proponente o dei componenti dell'ente ovvero dell'eventuale curatore dell'evento;
- Statuto e atto costitutivo ente no-profit;
- Attestato di avvenuto sopralluogo.

Luogo e Data	Timbro e Firma





## Modulo 1 | DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E PROPOSTA PROGETTUALE

AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER LA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE "PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA"

Periodo 2022-2023

Spett.le Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria Piazza Giuseppe De Nava, 26 89122 Reggio Calabria man-rc@pec.cultura.gov.it E p.c. Arch. Claudia Ventura Responsabile del Procedimento claudia.ventura@cultura.gov.it

La/Il sottoscritta/o			in	qualità	di le	egale
				sede	legale	in
	, via/viale/largo/piazza	, n				
Natura giuridica:			_			
Codice Fiscale/Partita	IVA dell'ente proponente:					
		zzo PEC:				

## **CHIEDE**

di partecipare alla manifestazione d'interesse in oggetto impegnandosi sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni dell'Avviso.

## **DICHIARA**

ai sensi dell'art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/2000, consapevole di quanto previsto dall'art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato T.U.



rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- che tutte le informazioni contenute nella proposta corrispondono al vero;
- di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti dall'Avviso;

Altresì dichiara di aver preso visione dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito "GDPR 679/2016"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

1	Titolo del progetto		A CONTRACTOR			
2	Periodo					
_	A	В	С			
3	culturali dell'offerta coeren rapporto alla storia del terri l'accessibilità fisica e cogn anziani, disabili, bambini; ' che integri la fruizione con originale, la conoscenza de spazi creativi autonomi dal	ti con le caratteristiche storic torio; Accessibilità – accessibilità, attraverso anche percors	o-artistiche del Museo e pilità da parte di tutti gli u si inclusivi dedicati alle co attiva in forma compatibi gi dell'arte al fine di pror retazione creativa degli si poratori creativi e mostre	le con l'attività di salvaguardia nuovere, anche in modo pazi - capacità di realizzare gioco, percorsi esperienziali		
4	Descrizione attrezzature to (eventuale allestimento tecri	ecniche nico o allestimento strumenta	le e fonico, oppure esige	nze impiantistiche)		
5	Forme di comunicazioni p	reviste				
6	Altri Soggetti coinvolti					
7	Documentazione digitale I (descrivere brevemente se l backstage, utilizzo di realtà	iniziativa prevede una docum	nentazione digitale video	oproiezioni, riprese del		



Giornate e orari proposti da concordare in seguito con l'Amministrazione (ad esclusione del lunedi)
Descrizione degli spazi interessati (Proposta di localizzazione dell'iniziativa nel complesso)
Possibili interferenze con l'attività ordinaria del museo ed esigenze particolare rispetto ai flussi di visitatori
Numero di persone operative coinvolte nell'attività con specifica dei ruoli (dettagliare le capacità professionali e tecniche che opereranno nella realizzazione della proposta)
Esperienza pregressa del soggetto proponente in attività ed eventi similari (Elenco storico dettagliato di attività o aventi organizzati in precedenza dal soggetto proponente)

Il Museo Archeologico di Reggio Calabria, per esigenze di valorizzazione dell'iniziativa culturale, in accordo con l'organizzazione dei proponenti, si riserva di concordare una soluzione alternativa relativamente agli spazi scelti.

# Si allega:

- Documento di identità;
- Dichiarazione da parte del soggetto proponente di impegno a stipulare polizza assicurativa RCT RCO come da art.5 dell'avviso;
- Dichiarazione da parte del soggetto proponente di assunzione in carico di tutti i costi;
- Curriculum vitae (obbligatorio), del proponente o dei componenti dell'ente ovvero dell'eventuale curatore dell'evento;
- Statuto e atto costitutivo ente no-profit;
- Attestato di avvenuto sopralluogo.

Luogo e Data	Timbro e Firma

